TIEMPO ORDINARIO ÉPOCA DE LOS VIENTOS

JULIO 28 AL 29 DE AGOSTO DE 2025

JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que nos encontramos en tiempo ordinario según los lineamientos de la pedagogía Waldorf, se propone trabajar la época de los vientos en la cual los niños y las niñas de conejos y Delfines tendrán la oportunidad de desarrollar su conexión con la naturaleza, su curiosidad y su creatividad, a través de actividades de observación de la naturaleza, artes, oficios, cuentos y canciones, donde puedan experimentar y aprender sobre el viento de manera integral y significativa.

OBJETIVO GENERAL

Promover experiencias donde los niños y las niñas descubran el mundo natural reconociendo el viento como elemento importante del entorno, fortaleciendo la sensibilidad y percepción.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar la curiosidad de los niños y las niñas a través de la exploración del entorno natural.
- Estimular en los niños y las niñas sus sentidos a partir de experiencias donde puedan sentir y percibir un elemento natural como lo es el viento.

CUENTO

“EL HOMBRECILLO DE OTOÑO”

Ocurrió en un día de septiembre caluroso, que el viento del este, sin darse cuenta, llevaba en su abrigo de viento un pequeño hombrecito consigo. Su melena era roja como el fuego y su barba también. Llevaba un abriguito de mil colores. Los gnomos y los elfos le llamaban el hombrecillo de otoño. Nadie sabía de dónde venía, pero la aparición del hombrecillo desencadenaba siempre grandes preparativos de viaje. A su llegada, todos se preparaban para marchar al interior de la Tierra.

Era divertido observar al hombrecillo de otoño, agarrado a los pliegues del abrigo del viento. Miraba con ojitos alegres y negros a su alrededor. Cuando el viento del este pasaba por encima de una zarzamora Silvestre, el hombrecillo dio un brinco y saltó encima de una hoja de zarzamora. Suavemente le acarició con sus pequeñísimos dedos toscos y lentamente el verde se transformó en un rojo profundo. Al lado del arbusto estaba una lagartija tomando el Sol y de placer se río a la manera de las lagartijas, viendo el maravilloso cambio, y la zarzamora misma pareció disfrutar de la pintura encantadora del hombrecillo de otoño porque gustosa le alargó sus ramas a las manecillas toscas del ser multicolor. Pronto brillaron muchas ramas de un rojo profundo; algunas sólo tenían puntitos y manchas amarillas en el verde de las hojas, pero esto no bastaba el hombrecillo. Ágilmente saltó a un arce que crecía al lado de la zarzamora en una pendiente. Hoja tras hoja tocaba el hombrecillo y transformaba el color de las hojas en amarillo reluciente. Todo el árbol se alegró de su nuevo esplendor y los rayos del sol bailaron entre las ramas e iluminaron el árbol de oro. Así, el hombrecillo brincó de arbusto en arbusto, de árbol en árbol y transformó el bosque entero. A veces saltaba a la cima de un árbol y lo teñía color oro, a veces susurraba a las hojas verdes:

- Vendré más tarde con vosotras, no os pongáis tristes.

Las hojas se movían con el viento, conocían al hombrecillo y sabían que iba a mantener su palabra. Así, durante muchos días se dedicó a su juego divertido. De vez en cuando, el otoño miraba a través de los árboles y observaba sonriente a su fiel ayudante.

Pero de pronto, llegó noviembre y trajo consigo las nieblas, las lluvias y el frío. Desapareció el esplendor. Las hojas marrones caían en silencio al suelo. Todos los animales se escondieron en sus madrigueras y escondites protegidos. Los pájaros se ocultaron en sus nidos. Ayer aún, un cuerpo viejo había visto el hombrecillo de otoño -pero hoy había desaparecido- ¿A dónde habrá ido? Nadie lo sabe. Sin embargo, el próximo año vendrá de nuevo.

RONDA

EL VIENTO ES BUEN BAILADOR

El viento es buen bailador,

baila, baila, baila y silba.

Cuando baila, cuando gira

Toda gira en derredor.

Dice a las flores bailando,

bailar conmigo, bailad

y curvadas y oscilando

poco a poco a poco van bailando

los pétalos van soltando

y el suelo van a parar

Y él las deja vacilando

¡Y allí va!

JUEGO DE DEDOS

“CUANDO LLUEVE”

El cielo se ha nublado

comienza a llover.

las mariposas se van mojando

las flores se van cerrando

mariposa roja y gris

Ven hacia mí

abrázame que tus alas

y ahora me toca a mí.

Coro

las nubes están cerradas

no se ve al sol dorado

señor abre tus puertas

deja arriba las sombras

entonces nos alegramos.

VIERNES 1 DE AGOSTO 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas descubran la magia de preparar diferentes alimentos con los cuales experimentaran diferentes tipos de texturas, realizando un trabajo sensorial vivencial.

EJE PEDAGÓGICO:

Desarrollo social y personal en la primera infancia: vivir espacios de participación genuina.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Se dispondrá de un espacio agradable en la mesa la cual estará cubierta de papel vinipel y sobre ella todos los ingredientes (harina, huevos, mantequilla, leche, azúcar, sal, aceite, queso, gelatinas de diferentes sabores, crema de leche) , invitando a si a todos los niños y las niñas a participar activamente de la elaboración de un festival de gelatina y pizzas

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: HOGAREÑA

El día de hoy los niños y niñas de las aulas de conejos y delfines, encontrarán en el aula diferentes mantas de diferentes tamaños, dando apertura a un espacio de dinámicas

cotidianas dentro del hogar, donde este este ejercicio nos ayudará para que logren doblar prendas y tender la cama.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy se observa que los niños y las niñas del grupo de delfines han aprendido a realizar el doblado de las mantas con mayor facilidad ya que lograron hacer el doblado de las mantas contando con las orientaciones de las maestras, aunque cabe resaltar que algunos niños entre ellos los más pequeños solicitaron la ayuda de las maestras para realizarlo. Maithe dijo: “pofe así”, mientras que Gael decía: “Alan no me ayuda profe” se observa que los niños más grandes son más independientes al realizar el doblado de las mantas ya que lo realizan paso a paso y con poca orientación de las maestras.

Por otra parte, cabe mencionar que los niños y niñas de conejo estuvieron muy atentos al seguimiento de las indicaciones brindadas por las maestras logrando realizar el doblado de mantas, pero hubo niños como Liam que dijo: “pofe, no puedo, me ayudas” y Estefany “profe es muy difícil”. Luego observamos que, al realizar otro ejercicio de doblado como caracoles, serpientes, o triángulos; fue aún más sencillo para todos los niños y niñas, y al realizar los rollos les pareció aún más divertido.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta actividad nos invita a reflexionar sobre las limitaciones o retos que los niños y niñas se ponen ellos mismos al realizar una experiencia, pero al contar con ayuda de sus maestras o pares se logra el dar cumplimiento al objetivo, por ello es importante realizar más actividades con un grado mayor de complejidad con el fin de que ellos logren realizarlo sin ningún problema permitiendo fortalecer sus habilidades motoras gruesas.

SEMANA DEL 04 AL 08 DE AGOSTO DE 2025
ÉPOCA DE LOS VIENTOS

LUNES 4 DE AGOSTO 2025: CRAYOLA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

El encuentro con la luz por medio del color, fortalecimiento de su sentido del tacto y movimiento.

EJE PEDAGÓGICO:

Desarrollo social y personal en la primera infancia; Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Dispondremos la mesa de trabajo artístico y simultáneamente los niños y niñas estarán en juego libre esto para fortalecer su voluntad.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de conejos y delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CRAYOLA

Los niños y niñas dejaran fluir su imaginación por medio de rondas infantiles y dejarán materializar sus emociones por medio del color, el día de hoy solo trabajaremos los colores azul y amarillo la maestra iniciara el trabajo cubriendo la hoja de un solo color y posteriormente realizara dibujos insinuados, con el fin de que los niños y niños trabajen por medio de la imitación.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

El día de hoy los niños y niñas de delfines y conejos expusieron sus emociones sobre la hoja blanca utilizando libremente el color que cada uno prefiera siendo el color azul como el cielo el que refleja su armonía y tranquilidad, mientras que el amarillo como el sol les transmite alegría y felicidad, cada uno bien sentado en las sillas se dispusieron a realizar la actividad, cada uno haciendo uso y buen agarre de su pinza realizo trazos y dibujos libremente al ritmo de las melodías y canciones que la maestra interpretaba, “Dahian manifiesta que la crayola azul me da tranquilidad”, mientras que Samuel “dice profe mi color favorito es el amarillo”. Por otra parte, los niños y niñas de conejos empezaron a realizar dibujos primero con la crayola azul y luego dándole pequeños trazos con el color a amarillo en donde Santhiago dice “profe yo estoy haciendo un bosque a lo cual “Adhara lo está escuchando y dice pofe me ayudas yo quiero uno así.”

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La reflexión pedagógica de hoy no invita a tener presente los gustos e intereses de los niños y las niñas al momento de realizar sus creaciones artísticas, ya que de esta manera su participación es más espontánea favoreciendo el gusto por sus de este tipo de materiales.

MARTES 05 DE AGOSTO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

La presente actividad tiene como propósito fortalecer el proceso de fantasía, creatividad y recreación de la imaginación en los niños y niñas del Jardín CES Waldorf, a través del uso libre y expresivo de la acuarela como medio artístico. Desde un enfoque vivencial y sensible, se busca que cada niño explore el color, la forma y el movimiento con autonomía, despertando así su capacidad de representar imágenes internas, emociones y narrativas simbólicas.

EJE PEDAGÓGICO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Los niños y niñas de los niveles Delfines y Conejos serán recibidos en un ambiente limpio, ordenado y adecuadamente preparado por las docentes, diseñado para favorecer la recreación y expresión de su imaginación. En el espacio, sobre las mesas, se dispondrán de manera organizada los materiales necesarios para la actividad: tablas, cartulinas blancas, acuarelas, pinceles, recipientes con agua y esponjas, facilitando así el desarrollo libre y creativo de la experiencia artística.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ACUARELA

Durante la jornada de hoy, los niños y niñas realizarán la pintura del fondo utilizando acuarela en tonos amarillo (como el sol) y rojo (como la manzana), permitiendo así crear una base cálida y expresiva sobre la cual se desarrollará una futura composición artística.

Esta creación servirá como preparación para una próxima actividad, en la que los niños y niñas utilizarán sencillos formas de hojas, ramas y plantas para representar un paisaje natural, inspirado en el cuento *"El hombrecillo de otoño"*. La intención pedagógica es que los niños puedan observar, imaginar y recrear elementos propios del entorno otoñal, fortaleciendo su percepción visual, su sentido estético y su capacidad simbólica a través de la técnica de la acuarela.

Esta experiencia permite conectar la expresión artística con la literatura, promoviendo la sensibilidad, la imaginación y el vínculo con la naturaleza, en coherencia con la propuesta pedagógica Waldorf.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

El día de hoy los niños y las niñas disfrutaron de la pintura acuarela en compañía de las maestras todo con el fin de dar un dibujo de fondo o una base natural a nuestra posterior creación. Los niños y niñas del nivel de conejos encontraron sobre la mesa sus lienzos blancos pinceles y acuarelas de color amarillo y rojo cada uno de los niños elegía con qué color iniciar de manera espontánea la maestra inicia la actividad brindando unas pequeñas orientaciones a los niños para el cambio de color con su pincel. La primera ronda interpretada por la maestra en compañía de los niños fue "El señor pincel". Posterior a esto la maestra indicó que ya podíamos empezar. Matías Juan y Antonella fueron quienes dieron sus primeras pinceladas, como tomando el pincel y llenando de puntos o gotas su lienzo. Matías inició con el color rojo manzana mientras que Antonella y Juan con el amarillo del sol, interpretaban las canciones con la maestra mientras daban sus detalles en el paisaje tornándose como un hermoso atardecer, para unos más intensos que para otros. Mientras que Allison dio tantas pinceladas en su hoja que está comenzó a ponerse traslúcido la maestra indicaba ya a la niña ya terminaste. Mientras ella decía aún no. Estaba tan concentrado que no se daba cuenta que su hoja cada vez estaba más deteriorada. En el salón de delfines los niños y las niñas tomaron aquellas hojas haciendo parte de un hermoso paisaje sin saberlo estaba interpretando un amanecer encendido.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En dicha actividad podemos observar que los niños su concentración y seguimiento de construcciones por parte de las maestras continúa un proceso cada vez observando y más avances que permite cada vez que las actividades sean más fluidas llegando hoy más facilidad a su objetivo propuesto.

MIÉRCOLES 06 DE AGOSTO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas fortalezcan sus habilidades manuales desde el calor de sus manos al usar la plastilina logrando que desde su creatividad y fantasía creen formas o figuras.

EJE PEDAGÓGICO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Se dispondrá de un ambiente armónico en la mesa donde los niños y las niñas encontrarán en el centro una manta grande con una planta, ramas y plastilina roja que servirá como escenario para todas las creaciones de los niños y las niñas del nivel de Conejos y Delfines.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MODELADO

Se invita a algunos niños y niñas del nivel de Conejos y Delfines para que se sienten en la mesa donde inicialmente la maestra promueve las normas de cortesía con las frases “por favor” y “gracias”, luego la maestra hace una pequeña narración del cuento el hombrecillo de otoño, mientras motiva a los niños y las niñas para que exploren y calienten la plastilina roja con sus manos dejando que su fantasía y creatividad se despliegue, al terminar cada niño y niña ubica sus creaciones en el escenario dispuesto en el centro de la mesa. Para esta actividad participaron algunos niños y niñas mientras que los demás exploran, interactúan y se divierten en la cocinita.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

Para la actividad de modelado del día de hoy los niños y las niñas de conejos y Delfines se muestran animados a participar donde se motiva a los que no han disfrutado de la experiencia evidenciando que al manipular con libertad la plastilina roja muestran grandes habilidades motrices donde poco a poco elaboran figuras cada vez más elaboradas a las cuales les pueden dar nombre antes de ubicar en el escenario dispuesto por las maestras.

En el nivel de Delfines victoria se muestra muy concentrada al explorar, manipular y crear con el calor de sus manos formas, donde al momento de que la maestra Gloria le pregunta acerca de su creación refiere que es un oso, una muñeca que están jugando, de igual manera se evidencia que durante el ejercicio Luciana mientras modela aún lo hace sobre la mesa la maestra Diana la motiva para que lo haga utilizando el calor de sus manos con el fin de facilitar el ejercicio y fortalecer el manejo motriz. Damián se mostró muy concentrado mientras cantaba y modela con la plastilina roja sin embargo la maestra le explica la importancia de tener una buena postura al manipular el material.

En el nivel de Conejos los niños y las niñas se interesan por la historia narrada por la maestra Johana donde por ejemplo Matías intenta modelar diversas figuras relacionadas con la historia donde le refiere a la maestra mira profe hice un animalito Evidenciando que su imaginación se fortalece paulatinamente. Alaia se emociona al sentir en sus manos la textura de la plastilina sin embargo aún utiliza la mesa como apoyo a lo cual la maestra Estefanía la motiva para que caliente manipule y modele con sus manos favoreciendo su motricidad fina. De igual manera se observa que Santiago logra mantener tiempo de concentración al modelar la plastilina donde orgulloso coloca sus creaciones en el escenario propuesto por las maestras.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Al momento de reunirnos las maestras de Conejos y Delfines podemos determinar que los niños y las niñas se emocionan cuando se hace uso de canciones o historias para amenizar las actividades donde tararean las melodías que escucha mientras calientan y realizan sus creaciones artísticas, lo que favorece su fantasía y libre expresión. Con la actividad de modelado los niños y las niñas logran mantener su atención y concentración por periodos más prolongados ya que inicialmente deben calentar con sus manos la plastilina luego por medio de su imaginación es interés crean formas algunos elaboradas, otro un poco menos intencionadas, pero se si estén alegres al ver sus obras de arte en el escenario central.

JUEVES 07 DE AGOSTO DE 2025

DÍA FESTIVO

VIERNES 8 DE AGOSTO 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas descubran la magia de preparar diferentes alimentos con los cuales experimentaran diferentes tipos de texturas, realizando un trabajo sensorial vivencial.

EJE PEDAGÓGICO:

Desarrollo social y personal en la primera infancia: vivir espacios de participación genuina.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Se dispondrá de un espacio agradable en la mesa la cual estará cubierta de papel vinipel y sobre ella todos los ingredientes (harina, huevos, mantequilla, leche, azúcar, sal, aceite, queso, gelatinas de diferentes sabores, crema de leche) Invitando a si a todos los niños y las niñas a participar activamente de la elaboración de un festival de gelatina y pizzas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: HOGAREÑA

El día de hoy los niños y niñas de las aulas de conejos y delfines, encontrarán en el aula sobres de gelatina en polvo de diferentes colores, la cual prepararan en acompañamientos de la maestra, llevaran a refrigeración para posteriormente en las horas de la tarde,

cortarlas en trozos y sumergirlos en una mezcla de crema de leche y gelatina sin sabor, creando una deliciosa gelatina festival de colores. .

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy damos inicio a las actividades de hogareña donde los niños y las niñas del nivel de Delfines y Conejos se muestran muy animados y a la expectativa cuando las maestras les cuentan que prepararemos entre todos una deliciosa gelatina arcoíris. Para esta experiencia se dispone del espacio de las mesas donde los niños y las niñas observan, nombran y reconocen los diferentes ingredientes, luego las maestras los invitan a participar agregando en recipientes los sobres de gelatina de diferentes colores como(uva , naranja, fresa, limón) para luego agregar el agua caliente y fría además mientras que se revolvieron los diferentes sabores se interpretan algunas melodías infantiles para mantener la atención de los niños y las niñas, cuando cada sabor estuvo listo se llevó en compañía de algunos niños a la nevera para su refrigeración. Luego se llevan los recipientes a los salones para que los niños y niñas en compañía de sus maestras corten la gelatina en trozos pequeños y las coloquen en vasos realizando un festival de colores de gelatina al gusto de cada uno, todos se emocionan gritando y sonriendo, la maestras los incentiva diciéndoles que agregando con polvos mágicos aparecerá una gran sorpresa, al terminar de colocar cada sabor de gelatina en los vasos las maestras traen crema de leche para agregar sobre el final del vaso con gelatina que estaba listo, se observa que cada uno de los niños y niñas se sentían atraídos por probarla la maestra les dio una prueba pequeña de la gelatina ya que cada uno se llevaría su gelatina en horas de la tarde. Esta experiencia permitió que en los niños y las niñas se observe la emoción y la curiosidad que sienten los colores, sabores y texturas que perciben en especial en los niños y niñas de párvulos. Por otra parte, los niños y las de prejardín reconocen los diferentes ingredientes utilizados para la preparación y muestran iniciativa por participar en la experiencia. Finalmente, los niños y niñas de jardín empiezan a indagar acerca de lo que sucede a su alrededor, además algunos manifiestan que en casa hacen gelatina con sus familias como postre.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se puede reflexionar que al realizar estas realizan preparaciones les permite a los niños y niñas acercarse a momentos especiales que comparten en casa y jardín sintiéndose más seguros y con ganas de probar cada vez más alimentos que hacen parte de su entorno cotidiano consumiéndolos con agrado y sintiéndose a gusto por ser ellos quienes los preparan.

SEMANA DEL 11 AL 15 DE AGOSTO DE 2025
ÉPOCA DE LOS VIENTOS

LUNES 11 DE AGOSTO 2025: CRAYOLA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

El encuentro con la luz por medio del color, fortalecimiento de su sentido del tacto y movimiento

EJE PEDAGÓGICO:

Desarrollo social y personal en la primera infancia; Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos

AMBIENTE ARMÓNICO:

Dispondremos la mesa de trabajo artístico y simultáneamente los niños y niñas estarán en juego libre esto para fortalecer su voluntad

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de conejos y delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CRAYOLA

Los niños y niñas dejaran fluir su imaginación por medio de rondas infantiles y dejarán materializar sus emociones por medio del color, el día de hoy solo trabajaremos los colores azul y rojo, la maestra iniciará el trabajo cubriendo la hoja de un solo color y posteriormente dibujara su mano en la hoja, luego cambia la crayola de mano y dibuja la otra, en cada dedo dibujara una carita con alguna emoción, como reír o llorar. buscando que los niños y niñas trabajen por imitación.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

El día de hoy el desarrollo de la actividad, se observó un alto nivel de interés y participación por parte de los niños y niñas de conejos y delfines. Ya que el permitirles vestir la hoja de un color y en especial el azul resaltó las creaciones que los niños y niñas hicieron en especial los más pequeño entre ellos Maithe “dijo pofe me ayudas a dibujal” mientras Liam de conejos decía a su profe “ que es echo pofe” despertando en ellos la imaginación y creatividad, luego al usar el color rojo se observa que la gran mayoría de los niños grandes realizan dibujos, con formas más concretas y estructuradas como el bordeado de su mano, el sol o caras felices sin ayudas de sus maestras Durante la experiencia Tomas Dijo “profe te `parece lindo el balón que dibuje”, y “Andrea dijo a su profe yo dibuje una flor porque me gustan mucho.” Esta experiencia promovió la concentración y la coordinación óculo-manual, al realizar trazos o dibujos que ayudan a fortalecer la motricidad fina.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como reflexión pedagógica esta experiencia nos acerca a cómo desde el trazo simple y el uso de los colores rojo y azul resalta y activa la imaginación de los niños para realizar la creación de dibujos y bocetos.

MARTES 12 DE AGOSTO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Fortalecer la expresión creativa, la percepción del entorno natural y la conexión entre el arte y la literatura, permitiendo que cada niño proyecte su visión del paisaje otoñal a partir del cuento trabajado en el aula.

EJE PEDAGÓGICO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Los niños y niñas encontrarán sobre la mesa de trabajo las creaciones realizadas en la actividad anterior, las cuales servirán como base para la composición del paisaje otoñal. Asimismo, estarán dispuestas las acuarelas y esponjas correspondientes, organizadas y preparadas para facilitar el desarrollo autónomo y creativo de la actividad. Esta disposición busca ofrecer un entorno ordenado y accesible, que favorezca la concentración, el disfrute y la continuidad del proceso artístico, permitiendo a cada niño profundizar en su interpretación del cuento *"El hombrecillo de otoño"* a través del color y la forma.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ACUARELA

En esta jornada, la mayoría de los niños y niñas contarán con el fondo previamente elaborado en la sesión anterior, lo que les permitirá avanzar en la composición del paisaje natural inspirado en el cuento *"El hombrecillo de otoño"*. Sobre las mesas, encontrarán disponibles los materiales necesarios para la actividad: acuarelas en tonos amarillo (como

el sol), rojo (como la manzana) y azul (como el cielo). Estos colores les permitirán ampliar la paleta de su paisaje y dar mayor profundidad y riqueza visual a la obra.

Cada niño o niña utilizará de forma autónoma y según su interés personal diferentes sencillos con figuras de hojas, ramas y plantas, aplicándolos sobre el fondo previamente pintado. Para ello, también contarán con esponjas limpias y adecuadamente preparadas, que facilitarán la aplicación del color sobre las plantillas.

Esta actividad tiene como propósito seguir fortaleciendo la expresión creativa, la percepción del entorno natural y la conexión entre el arte y la literatura, permitiendo que cada niño proyecte su visión del paisaje otoñal a partir del cuento trabajado en el aula.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

El día de hoy estos niños y las niñas del jardín WALDORF disfrutaron de la actividad acuarela siguiendo las indicaciones de las maestras en mesa, en el nivel de delfines las hojas ya secas se encontraban dispuestas para posteriormente comenzar a trabajar en ellas. Uno a uno los niños fueron llamados con la intención de que trabajaran sobre su lienzo ya estando todos en la mesa la maestra interpreta la canción. "La liebre de pascua" Aquí están dispuestos los esténciles en forma de ramas y hojas. Antonela inició indicándole a la maestra que forma quería de sus hojas y tomando el color rojo al parecer es de su agrado mientras que Gael y Sofía miraban expectantes a la maestra cada uno de sus movimientos para así invitarla. Damián y Matías estaban afanados por iniciar, pero a la vez esperaban que la maestra les ayudara a sostener sus hojas para hacer la actividad y no dañar la hoja. Estaban muy entusiasmados por trabajar con las figuras. La actividad fue ambientada por rondas infantiles interpretada por la maestra, algunos niños tarareaban la canción mientras recreaban su paisaje de otoño. En el grupo de conejos los niños se encontraron sobre la mesa allí dispuestos los materiales para trabajar sobre sus lienzos. Dereck Salomón Santiago kilian Luciana, fueron quienes decidieron iniciar la actividad teniendo una actitud amable**.**

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El día de hoy se evidenció que los niños y niñas tienen todo interés por la acuarela cada uno de ellos refleja su personalidad bien sea tímida o muy activa. Cada día los trazos y la actividad se tornan más tranquila que cada niño o niña sabe los ritmos y los pasas de la experiencia pedagógica.

MIÉRCOLES 13 DE AGOSTO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas fortalezcan sus habilidades manuales desde el calor de sus manos al usar la cera de abejas logrando que desde su creatividad y fantasía creen formas o figuras.

EJE PEDAGÓGICO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Se dispondrá de un ambiente armónico en la mesa donde los niños y las niñas encontrarán en el centro una manta grande con algunas figuras de madera, pinos, semillas, plantas y cera de abeja que servirá como escenario para todas las creaciones de los niños y las niñas del nivel de Conejos y Delfines.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MODELADO

En la actividad del día de hoy se hace uso de la canción de la campanita de la suerte para invitar a algunos niños y niñas del nivel de Conejos y Delfines para que se sienten en la

mesa donde se promueven las normas de cortesía “por favor” y “gracias”. Para iniciar la actividad la maestra crea una pequeña historia que involucre los nombres de los niños y las cometas como símbolo de la época de los vientos , luego motiva a los niños y las niñas para que participen de la experiencia interpretando según sus intereses sus canciones favoritas, mientras que exploran y calienta la cera de abeja con sus manos creando diferentes formas y figuras que se despliegan su imaginación y creatividad, para terminar cada niño y niña ubica sus creaciones en el escenario dispuesto en el centro de la mesa. Para esta actividad participan algunos niños y niñas mientras que los demás exploran, interactúan y se divierten en la cocinita.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

Se da inicio a la experiencia de modelado invitando a los niños y las niñas de conejos y Delfines a quienes por voluntad propia deseen participar evidenciando que algunos muestran interés por modelar para poder explorar manipular y percibir el material dispuesto para la actividad.

En el salón de Delfines los niños y las niñas se muestran ante la expectativa al ver el escenario y los materiales, al tener contacto con la cera de abeja indagan acerca de porque está dura y por ejemplo Victoria se desanima un poco manifestando que no podía hacer nada, a lo que la maestra Gloria le realiza el acompañamiento adecuado motivándola para que con el calor de sus manos lograra convertir la cera en un material moldeable, evidenciándose que con calma, paciencia y dedicación la niña logró moldear una figura que gustosa ubicó en el escenario dispuesto por la maestra. De igual manera Mia refirió que no quería seguir en la mesa porque estaba muy dura, la maestra Diana la motiva y guía con sus manos mostrándole como al amasar, amasar y calentar con las manos pueden formar lindas figuras. De igual manera se evidencia que Gabriel disfruta después de lograr calentar la cera modelar formas refiriendo que es un carro y juega sobre la mesa haciendo el sonido característico de este elemento.

En el salón de conejos se observa que por medio de la interpretación de la maestra con la historia motiva a los niños a calentar la cera de abeja logrando que puedan modelar diferentes formas por ejemplo Milán después de mucho amasar y amasar hacer bolitas y palitos que con agrado ubica en el escenario y se los muestra a sus compañeros y maestras. Se evidencia que a Ema se le dificulta un poco estar por mucho tiempo concentrada en la actividad por lo que la maestra Johana la motiva para que se siente de una manera adecuada y con sus manos y el calor de ellas pueda moldear alguna forma, sin embargo, se observa que la niña se dispersa con facilidad por lo que la maestra brinda el apoyo y la niña de manera gestual expresa su interés por la compañía de la maestra.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Al momento del encuentro con las maestras de Conejos y Delfines podemos llegar a la conclusión que cuando la actividad se realizará con cera de abeja la actividad es más extensa con cada grupo de niños y niñas ya que se deben tomar un poco más de tiempo para calentar el material y dejarlo moldeable. Es importante continuar fortaleciendo el manejo de la motricidad, la calma y la concentración puesto que algunos niños se desinteresan o les da pereza cuando deben modelar la cera ya que quieren que el material esté preparado de una vez para moldearlo, evidenciándose la necesidad que brinda el trabajo con cera ya que cuando amasan y amasan logran percibir texturas, colores y formas a medida que desarrollan su percepción y motricidad.

JUEVES 14 DE AGOSTO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): Estimular la creatividad y la imaginación a través del diseño libre.

EJE PEDAGÓGICO: Desarrollo social y personal en la primera infancia, a través del arte.

AMBIENTE ARMÓNICO: La maestra saluda afectuosamente a cada niño y niña, promoviendo la seguridad emocional. Los materiales están al alcance de los niños, las temperas por colores y texturas para favorecer la autonomía. Se fomenta un clima de respeto, escucha activa y alegría compartida. Cada niño y niña pegará las cintas de papel al tubo de cartón.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MANUALIDAD

Teniendo el rollo de cartón previamente pintado y decorado por los niños y niñas, se da inicio a la elaboración de la cola de la cometa.

Cada niño y niña selecciona libremente las cintas de papel de colores como morado, verde, amarillo, entre otros y las va pegando cuidadosamente en uno de los extremos del rollo. Durante esta etapa, la maestra acompaña el proceso con frases como:

- "¿Qué color eliges ahora?"
- "¡Qué bonito está quedando tu cometa!"
- "Puedo ayudarte si lo necesitas, solo dime por favor".
- Esta parte de la actividad permite reforzar la motricidad fina, la coordinación mano-ojo y la expresión individual a través de la elección de colores y el uso del pegante. El ambiente se mantiene armónico y tranquilo, favoreciendo la concentración y el disfrute de la experiencia.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

El día de hoy realizamos con los niños y niñas la actividad de pintar los tubos para las cometas, en el salón de Delfines, la maestra Gloria selecciona a los participantes mediante el juego "Ahí va la serpiente de tierra caliente". Los niños se dirigen a la mesa y, con autonomía, se colocan el delantal. Aquellos que llevaban saco se arremangan las mangas para evitar mancharse. Posteriormente, inician la pintura con témperas, realizando un círculo de cada color en su tubo. Algunos niños no siguieron la instrucción inicial y extendieron la pintura más allá de la línea límite, lo cual refleja su iniciativa creativa. En este momento, Santiago, el mayor del grupo, expresó con seguridad: "ya estaba pintado el tubo", y decidió pintarlo de un solo color, manifestando criterio propio en su elección.

En el salón de Conejos, la maestra Joana invita a los niños a dirigirse a la mesa para realizar la pintura de sus tubos de cometa. Cada niño elige un color y lo aplica con entusiasmo. Christy se sorprende al notar que el tubo es más grande de lo que imaginaba y reconoce

que debía pintar mucho más con su pincel, demostrando asombro y perseverancia. Los niños expresan curiosidad al descubrir que la cometa que están construyendo no es como las que conocían tradicionalmente, sino con una forma novedosa. Mientras tanto, la maestra Érica acompaña a los demás niños que se encuentran en la cocinita, favoreciendo el juego simbólico y la interacción social.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia favorece el desarrollo de la motricidad fina, al manipular pinceles y controlar la pintura dentro de un límite. A su vez, promueve la autonomía, ya que los niños se organizan para proteger su ropa antes de iniciar la actividad. La situación de Santiago evidencia la capacidad de tomar decisiones y de manifestar su opinión con seguridad, mientras que la reacción de Christy refleja asombro, capacidad de observación y adaptación ante un reto nuevo.

El asombro de los niños al descubrir que la cometa tiene una forma distinta fomenta la curiosidad, la creatividad y la flexibilidad cognitiva, aspectos fundamentales en la primera infancia. La organización del espacio, con maestras acompañando tanto en la mesa como en el rincón de juego simbólico, contribuye a un ambiente armónico, donde cada niño encuentra un lugar para expresarse y desarrollar su imaginación.

VIERNES 15 DE AGOSTO 2025

JORNADA PEDAGÓGICA

SEMANA DEL 18 AL 22 DE AGOSTO DE 2025
ÉPOCA DE LOS VIENTOS

LUNES 18 DE AGOSTO 2025:

FESTIVO

MARTES 19 DE AGOSTO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Promover la sensibilidad profunda hacia la naturaleza del ser y del entorno, permitiendo a los niños reconocer y valorar los regalos que la naturaleza ofrece, como fuente de inspiración, belleza y conexión interior.

EJE PEDAGÓGICO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Los niños y niñas encontrarán sobre la mesa de trabajo las creaciones realizadas en la actividad anterior, las cuales servirán como base para la composición del paisaje otoñal. Asimismo, estarán dispuestas las acuarelas y esponjas correspondientes, organizadas y preparadas para facilitar el desarrollo autónomo y creativo de la actividad. Esta disposición busca ofrecer un entorno ordenado y accesible, que favorezca la concentración, el disfrute y la continuidad del proceso artístico, permitiendo a cada niño profundizar en su interpretación del cuento "*El hombrecillo de otoño*" a través del color y la forma.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ACUARELA

Durante la jornada de hoy, los niños y niñas continuarán con la composición de su paisaje otoñal, proceso en el que cada uno irá descubriendo y expresando sus gustos, intereses y particularidades personales a través del lienzo. La actividad permite observar y valorar la sensibilidad individual de cada niño, reflejada en la elección de colores, formas y disposición de los elementos. Esta experiencia artística no solo favorece la creatividad, sino

que también potencia el autoconocimiento, el respeto por las diferencias y la expresión emocional a través del arte. Esta actividad busca favorecer la creatividad de los niños y niñas mediante la expresión artística libre, utilizando la técnica de la acuarela como medio de exploración y representación. Al mismo tiempo, se propone potenciar el autoconocimiento, la expresión emocional y el respeto por las diferencias, valorando las formas únicas en las que cada niño se vincula con el proceso creativo. Asimismo, la experiencia promueve una sensibilidad profunda hacia la naturaleza del ser y del entorno, permitiendo a los niños reconocer y valorar los regalos que la naturaleza ofrece, como fuente de inspiración, belleza y conexión interior.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

El día de hoy los niños y las niñas trabajaron con acuarela roja y amarilla con la cual realizar un bonito paisaje otoñal para previamente comenzar a poner montar todas las flores y hojas con la pintura esto se dispondrá y se dejará secando para la próxima actividad. En el aula participaron de manera activa la maestra Gloria cantó "el sol perezoso "llamando de manera voluntaria a los niños y a las niñas a participar de la actividad en la mesa los primeros que se acercaron a la mesa fueron y Erick Antonella Helen quienes tomaron su delantal y manera amable le dieron ayuda a la maestra se dispusieron a sentar en WhatsApp y escuchaban de manera atenta las indicaciones de la maestra. Mientras que Gael Luciana y Alan poco escuchaban a la maestra querían hacer la actividad, pero mira autónoma independiente Alan te gustaba a la maestra cuando podía comenzar de una manera afanada le entusiasmaba tanto la actividad que quería iniciar rápido. Los niños cada vez que ponían un punto de acuarela en su lienzo se sorprendían ya que este se difuminaba sin tener un orden o secuencia Steven decía que parecía magia. Al parecer la actividad fue de su agrado.

Mientras que los niños del aula de conejos al ver la mesa dispuesta con ambos tonos recibieron de manera voluntaria participar la maestra interpretó "mi pollito amarillito" canción que dio inicio a la actividad cataleya a una de las niñas que decidió participar en un primer momento junto con Ema Andrea Allison. Escuchaba mi manera automática comenzaron a tomar los pinceles dando pinceladas sobre su hoja todas eligiendo el color amarillo como el sol en un primer momento, excepción fue cuando Matías decidió tomar el color rojo y al ver esto hace él también participó tomando el mismo color sus pinceladas eran un poco toscas Antonella en un momento al ser su hoja y derramo parte de las acuarela rápidamente tomó la esponja y comenzó a limpiar este ejercicio lo reservado por la maestra realizando la invitación del mismo. Le informó a la maestra Johana espero con

esas palabras tranquilas le dijo no te preocupes los accidentes pueden suceder tenemos que saber cómo remedia. Lo haces muy bien.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Los niños y las niñas deben de participar de las actividades de manera voluntaria, permitiéndoles fortalecer procesos de toma de decisiones, mostrando sus gustos e intereses, dando una voz más activa dentro de su contexto bien sea familiar o escolar. Cada vez apuntando a su autonomía, teniendo en cuenta siempre sus derechos, pero también sus responsabilidades y deberes.

MIÉRCOLES 20 DE AGOSTO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas experimenten y descubran nuevos colores al manipular con sus manos la textura y forma de la plastilina mientras se fortalecen sus habilidades motrices.

EJE PEDAGÓGICO:

EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA: explorar y descubrir el mundo a través de los objetos

AMBIENTE ARMÓNICO:

Se dispone de un ambiente agradable sobre la mesa en la cual se colocara una manta grande, troncos, ramas y pinos, además de la canastas plastilina de color amarilla y azul.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN**: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN**: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MODELADO

Se da inicio a la actividad invitado a los niños y las niñas de conejos y Delfines que aún no han tenido la oportunidad de participar de la experiencia en esta época, se les pide ubicarse en la mesa y sentarse correctamente en la silla, luego cada uno de los niños y las niñas solicita a la maestra por favor le dé un trozo de plastilina tanto amarillo como azul haciendo uso de las normas de cortesía. Para la ejecución de la experiencia la maestra armoniza el momento interpretando la canción:

"El árbol, el árbol, tan alto y fuerte, Con sus ramas que se mecen con el viento, Sus hojas verdes, sus frutos dulces. Un hogar para los pájaros y los insectos"

Mientras motiva a los niños y las niñas para que mezclen plastilina amarilla y azul con el fin de que puedan percibir cómo se integran estos dos colores, luego la maestra forma hojas, ramas y elementos para ser ubicados en los troncos y pinos crean o simulando los árboles, los niños libremente exploran y manipulan la plastilina incentivando se está manera su imaginación y creatividad.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

Se da inicio a la experiencia artística de modelado invitando a la mesa a los niños y las niñas de conejos y Delfines que no han tenido la oportunidad de participar para que puedan explorar y asombrarse con la mezcla del color amarillo y azul, evidenciando que la gran mayoría sienten curiosidad al ver cómo mientras que la maestra canta va mezclando con el calor de sus manos la plastilina.

En el nivel de delfines los niños y las niñas inicialmente sentían que se les dificultaba mezclar ambos colores especialmente los más pequeños sin embargo a medida que el material se iba calentado era más fácil moldearlo evidenciando por ejemplo que Johan dice "Se ve un poquitico verde, ya pude unir amarillo y azul, estoy haciendo como una pala" donde la maestra Diana lo motiva para que continúe explorando las plastilinas. De igual manera observamos que Damián se mostró muy animado en la actividad mientras propuso diferentes canciones para ir modelando donde le muestra a la maestra Gloria su creación y le dice "El gusanito está comiendo arepa" a lo que la maestra alaba su obra de

arte y lo invita a colocarla sobre el escenario dispuesto en la mesa. Por el contrario, podemos evidenciar que Matías le manifiesta a la maestra Diana “no puedo, esto es muy difícil”, por lo que la maestra lo motiva y acompaña al niño donde le explica cómo lo puede hacer y él se siente alegre al ver que si puede lograr lo que se propone.

En el nivel de Conejos los niños y las niñas se sintieron alegres al ver que iban a utilizar dos colores de plastilina y cuando la maestra los invitaba a mezclar los colores algunos lograron hacer el ejercicio sin embargo otros decidieron libremente realizar diversas figuras sin importar la mezcla del material. Se logra evidenciar que Alaia se siente curiosa al explorar el material donde la maestra Johana la motiva para que manipule la plastilina con sus manos y no haga uso de la mesa. Por ejemplo, Ariana al momento de interactuar con la plastilina amaso con fuerza el material donde poco a poco logra encontrar el color verde y emocionada le dice a la maestra Johana “mira, mira es el verde” y siguiendo su fantasía creó diversas figuras, además dice “hice un caracol”. Por el contrario, Liam aún muestra interés por cortar pedacitos de plastilina donde se queda atento observando cómo se ven aún en su trozo de plastilina el color azul y amarillo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Al momento del encuentro entre las maestras de Conejos y Delfines se puede concluir que para los niños y las niñas aún se muestra difícil lograr que se integren dos colores, ya que les toma mucho tiempo el ejercicio y los más pequeños se dispersan con facilidad, sin embargo el modelado permite a los niños desplegar su imaginación y fortalecer su percepción, imaginación y creatividad por lo que es de vital importancia que se logra el manejo de diferentes elementos plásticos con los que los niños puedan percibir, explorar y manipular texturas que les ayuden a desarrollar su sensibilidad.

JUEVES 21 DE AGOSTO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): Fomentar la coordinación mano-ojo y la motricidad fina a través de la exploración de materiales nuevos.

EJE PEDAGÓGICO: Desarrollo social y personal en la primera infancia, a través del arte.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Sobre la mesa estarán sus tubos ya pintados, decorados y con las cintas de papel de colores, se colocará una lana con el cascabel en el centro del tubo. Quienes terminan, pueden simular que vuela su cometa caminando suavemente por el salón con ella en la mano o colgarlas en un rincón visible del aula.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MANUALIDAD

El día de hoy, los niños y niñas de los grupos Conejos y Delfines continuaron con la elaboración de sus cometas.

Con la compañía y orientación de las maestras, colocaron con cuidado un cascabel en el centro del tubo, lo que les permitió explorar nuevos sonidos al mover sus cometas.

Posteriormente, se añadió una cuerda de lana que servirá para sujetarlas. Cada niño y niña sostuvo su cometa por la lana y, al ritmo de una canción suave, comenzaron a correr despacio por el salón, simulando el vuelo del cometa.

Durante la actividad, se escucharon frases como:

- “Tómala con cuidado, estás haciendo un gran trabajo”
- “¿Escuchas cómo suena el cascabel cuando corres?”
- ¡Tú cometa se ve hermosa en el aire!”

Esta experiencia fortaleció la coordinación motriz, la percepción auditiva y el juego simbólico, en un ambiente lleno de alegría, movimiento y respeto por el ritmo de cada niño y niña.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

El día de hoy realizamos con los niños y niñas la actividad de pintar los tubos para las cometas.

En el salón de Delfines, la maestra Gloria selecciona a los participantes mediante el juego “Ahí va la serpiente de tierra caliente”. Los niños se dirigen a la mesa y, con autonomía, se colocan el delantal. Aquellos que llevaban saco se arremangan las mangas para evitar mancharse. Posteriormente, inician la pintura con témperas, realizando un círculo de cada color en su tubo. Algunos niños no siguieron la instrucción inicial y extendieron la pintura más allá de la línea límite, lo cual refleja su iniciativa creativa. En este momento, Santiago, el mayor del grupo, expresó con seguridad: “ya estaba pintado el tubo”, y decidió pintarlo de un solo color, manifestando criterio propio en su elección.

En el salón de Conejos, la maestra Joana invita a los niños a dirigirse a la mesa para realizar la pintura de sus tubos de cometa. Cada niño elige un color y lo aplica con entusiasmo. Christy se sorprende al notar que el tubo es más grande de lo que imaginaba y reconoce que debía pintar mucho más con su pincel, demostrando asombro y perseverancia. Los niños expresan curiosidad al descubrir que la cometa que están construyendo no es como las que conocían tradicionalmente, sino con una forma novedosa. Mientras tanto, la maestra Érica acompaña a los demás niños que se encuentran en la cocinita, favoreciendo el juego simbólico y la interacción social.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia favorece el desarrollo de la motricidad fina, al manipular pinceles y controlar la pintura dentro de un límite. A su vez, promueve la autonomía, ya que los niños se organizan para proteger su ropa antes de iniciar la actividad. La situación de Santiago evidencia la capacidad de tomar decisiones y de manifestar su opinión con seguridad, mientras que la reacción de Christy refleja asombro, capacidad de observación y adaptación ante un reto nuevo.

El asombro de los niños al descubrir que la cometa tiene una forma distinta fomenta la curiosidad, la creatividad y la flexibilidad cognitiva, aspectos fundamentales en la primera infancia. La organización del espacio, con maestras acompañando tanto en la mesa como en el rincón de juego simbólico, contribuye a un ambiente armónico, donde cada niño encuentra un lugar para expresarse y desarrollar su imaginación.

VIERNES 22 DE AGOSTO 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas descubran la magia de preparar diferentes alimentos con los cuales experimentaran diferentes tipos de texturas, realizando un trabajo sensorial vivencial.

EJE PEDAGÓGICO:

Desarrollo social y personal en la primera infancia: vivir espacios de participación genuina.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Se dispondrá de un espacio agradable en la mesa la cual estará cubierta de papel vinipel y sobre ella todos los ingredientes (harina, huevos, mantequilla, leche, azúcar, sal, aceite, queso, gelatinas de diferentes sabores, crema de leche), invitando a si a todos los niños y las niñas a participar activamente de la elaboración de un festival de gelatina, y pizzas

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: HOGAREÑA

El día de hoy los niños y niñas de las aulas de conejos y delfines, encontrarán en el aula diferentes ingredientes con los que cada uno creará su propia pizza, en la mesa habrá, tortillas de harina (ya preparadas) , piña en trozos, jamón en trozos, queso rallado y salsa de tomate con su aplicador, la maestra les indicará el paso a paso de como ir colocando los ingredientes sobre la tortilla, lo llevaran al horno y lo podrán comer en el tiempo de la tarde luego del sueño.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

En este día se evidenció una experiencia muy agradable en la actividad pedagógica de hogareñas ya que se realizó la creación de una deliciosa pizza elaborada por los protagonistas del día que fueron los niños y niñas, las maestras de los grupos de conejos y delfines organizaron los espacios permitiendo un área de higiene y limpieza para que con sus propias manos manipularán los alimentos ofrecidos, todo se encontraba al alcance y de fácil accesibilidad siendo ideal para ello sintiéndose muy cómodos; los ingredientes utilizados para esta experiencia fueron tortillas, pasta de tomate, queso, jamón y piña era muy interesante observar como todos se hacían preguntas sobre el jamón ya que muchos de ellos nunca lo habían manipulado les llamó su atención la textura el color e incluso el olor.

en el grupo de los conejos se pudo observar y escuchar las opiniones de los niños y niñas refiriendo a la pizza como un alimento favorito para ellos Nicolás opinó que el ingrediente principal era el queso, Marón dio a su aporte diciendo que ella conocía una pizza que llevaba champiñones, fueron muchas las opiniones respecto a este alimento ya que es muy común en su cotidianidad a la hora de la elaboración todos participaron de manera activa incluso los niños y niñas de más corta edad se encontraban emocionados y alegres por obtener un resultado

En el grupo de delfines los niños y niñas dieron unos aportes significativos de acuerdo a lo que conocen en su entorno social donde Maite Sofía comento que se muy rico, Santiago hizo un comentario sobre los ingredientes en el cual fue “a la pizza no le vamos a echar pepperoni” gracias a esta experiencia logramos entender como los niños y niñas traen conocimientos previos desde casa y de su entorno familiar en el cual los traen al jardín y se pueden generar espacios de aprendizaje, En conclusión fue una experiencia Maravillosa en el cual se observó una participación activa de todos donde se mostraron muy alegres Y fue una forma efectiva de realizar un trabajo grupal donde entre sí se colaboraron y los resultados fueron realmente gratificantes para las maestras al final del día se pudo compartir un pedazo de pizza con las familias para mostrar el resultado de la actividad hogareña.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En esta experiencia pedagógica se pudo observar una participación realmente activa de todos los niños y niñas de los salones conejos y delfines, es realmente un avance el trabajo en grupo que se logró al crear las pizzas hubo una conexión con la receta ya que se identificaron con algunas tradiciones familiares además las voces de ellos fueron escuchadas reuniendo ideas para la participación activa, los ritmos en los niños y niñas se han fortalecido en la experiencia de hogareñas ya que son de su interés cumpliendo con los acuerdos del aula y de las maestras a la hora de la ejecución del mismo.

SEMANA DEL 25 AL 29 DE AGOSTO DE 2025
ÉPOCA DE LOS VIENTOS

LUNES 25 DE AGOSTO 2025: CRAYOLA

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

El encuentro con la luz por medio del color, fortalecimiento de su sentido del tacto y movimiento

EJE PEDAGÓGICO:

Desarrollo social y personal en la primera infancia; Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos

AMBIENTE ARMÓNICO:

Dispondremos la mesa de trabajo artístico y simultáneamente los niños y niñas estarán en juego libre esto para fortalecer su voluntad

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN: Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de conejos y delfines. se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad

necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN: Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CRAYOLA

Los niños y niñas dejaran fluir su imaginación por medio de rondas infantiles y dejarán materializar sus emociones por medio del color, el día de hoy solo trabajaremos los colores rojo y amarillo, la maestra iniciara el trabajo cubriendo la hoja de un solo color y posteriormente realizara dibujos insinuados, con el fin de que los niños y niños trabajen por medio de la imitación.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

En este día se realizó la ejecución de la experiencia pedagógica de crayolas donde los niños y niñas de manera voluntaria pasaron a la mesa, se ha evidenciado una gran avance en la participación de ellos ya que se acercan a las maestras para indicar que desean utilizar los colores expuestos, al realizar la exposición de los materiales de trabajo los niños y niñas ya reconocen cuál es la estrategia del día puesto que gracias a los ritmos diarios van adquiriendo conocimientos significativos sobre la temática del día a través de los cantos que se ejecutan de forma libre se observa en ellos una manera más calmada de utilizar las crayolas en sus hojas de trabajo se refleja la armonía y la calma en ellos permitiéndole controlar la motricidad de su mano.

En el grupo de conejos los niños y niñas como Nicolás, Ariana, Juan, Andrea, Luciana y Salomón se escuchan expresiones como azul como el cielo y amarillo como el sol e incluso en la hora a del espacio de juego libre también se reconocen estos colores con los materiales con el cual interactúan; se siguen fortaleciendo los hábitos en los niños y niñas más grandes de colaboración y ayuda a los demás dando diferentes indicaciones que permiten realizar diferentes acciones en cuanto a que la armonía en el juego sea más significativa los niños y niñas más pequeños no generen ningún tipo de conflicto y reconozcan el significado de compartir los elementos que se encuentran en el espacio de juego.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Para las maestras de los grupos de conejos y delfines es significativo observar cómo los niños y niñas han adquirido habilidades de cooperación que le permite tener una ayuda hacia sus compañeros, de esta manera mejoran los ambientes propuestos en el día los niños y niñas más grandes ayudan con una colaboración concisa en acciones sencillas como ayudar a realizar la fila motivar a los demás en la hora de la alimentación prestar los elementos que poseen trabajar de manera grupal y ayudar a las maestras a organizar el aula pedagógica.

MARTES 26 DE AGOSTO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

La intención de esta actividad es favorecer la libre exploración artística y sensorial a través del uso de la acuarela, permitiendo que los niños y niñas expresen sus emociones, pensamientos y percepciones mediante el color y el movimiento.

EJE PEDAGÓGICO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Previo al inicio de la actividad, las maestras dispondrán cuidadosamente el espacio en el aula, preparando una mesa de trabajo con los materiales necesarios: acuarelas en tonos rojo y azul, tablas de apoyo para los lienzos, pinceles y delantales individuales para cada niño o niña que desee participar. La participación será voluntaria, respetando el ritmo, interés y disposición de cada niño. El ambiente será organizado de forma armónica y accesible, propiciando un espacio adecuado para la exploración libre, creativa y respetuosa del color.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en

cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.

- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ACUARELA

Durante la jornada de hoy, los niños y niñas explorarán la acuarela a través de dos tonos principales: azul como el cielo y rojo como la manzana. Esta experiencia permitirá que cada niño viste su hoja de manera libre, guiado por su autonomía, control corporal y las sensaciones personales que surjan durante el proceso creativo. La actividad busca propiciar un espacio donde se experimente la mezcla de colores, la delicadeza en los trazos y la sensibilidad frente a los materiales dispuestos. Se fomentará el uso respetuoso y consciente de los recursos, así como el empleo de palabras amables y gestos cuidadosos al compartir herramientas y materiales con sus compañeros.

Será una jornada en la que la amabilidad y el respeto mutuo serán los ejes que orienten la interacción, promoviendo un ambiente cálido, estético y armónico, donde cada niño pueda expresarse desde su singularidad.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

Durante la actividad, los niños y niñas participaron de manera activa y siguiendo las instrucciones tanto de las maestras que los acompañaban en la mesa como de aquellas que los guiaban en el juego libre, como en la “Casa de Enanos”.

En el salón de los Conejos, los niños y niñas interactuaron con las acuarelas de forma tranquila y creativa. Por ejemplo, Líam David incorporó su ropa y sus manos como parte del lienzo que estaba elaborando, explorando nuevas formas de expresión. Juan, por su parte, siguió las indicaciones de la maestra con gran atención, al igual que Andrea y Luciana, quienes parecían inventar historias mutuamente mientras pintaban. En otro momento, Marón comenzó a cantar “La liebre de Pascua”, canción que le gusta mucho, acompañando con entusiasmo a la maestra en la interpretación. Milán señaló que el color azul le recordaba al de su cometa, y Matías explicó que con su papá había estado elevando una cometa muy grande, parecida a la pintura que estaba haciendo y al cielo que veía.

En el salón de Delfines, los niños y niñas participaron en la mesa con la maestra Gloria, imitando su manera delicada de usar el pincel. Samuel tomó el pincel con suavidad y,

acompañando cada melodía, daba trazos variados y creativos. Matías, en cambio, pintaba apresuradamente porque quería terminar rápido para ir a jugar libremente con sus amigos. Luciana estaba tan concentrada que no hablaba y parecía inmersa en otro espacio mental mientras observaba su lienzo. Antonella escuchaba y observaba atentamente las indicaciones de la maestra, mientras que Alan comentó que el color que usaba era muy lindo y que al emplear el stencil le gustaban mucho las hojas que quedaban estampadas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La actividad de hoy nos invita a reflexionar sobre las particularidades de cada niño y niña, sus diferentes intereses, personalidades y emociones frente a las propuestas. Cada uno responde y se vincula a las actividades desde su propia experiencia y ritmo. Sin embargo, es evidente que este tipo de actividades artísticas genera disfrute y permite que los niños se transporten a otros espacios en su mente, estimulando su creatividad, concentración y expresión emocional.

MIÉRCOLES 27 DE AGOSTO DE 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas fortalezcan sus habilidades manuales desde el calor de sus manos al usar la plastilina logrando que desde su creatividad y fantasía creen formas o figuras.

EJE PEDAGÓGICO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO: enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Se dispondrá de un ambiente armónico en la mesa donde los niños y las niñas encontrarán en el centro una manta grande con algunos animales de madera, pinos, semillas, plantas y plastilina azul que servirá como escenario para todas las creaciones de los niños y las niñas del nivel de Conejos y Delfines.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de Conejos y Delfines se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MODELADO

Se invita a algunos niños y niñas del nivel de Conejos y Delfines para que se sienten en la mesa donde inicialmente la maestra promueve las normas de cortesía con las frases “por favor” y “gracias”, luego la maestra interpreta la canción “El viento es buen bailador”, mientras motiva a los niños y las niñas para que exploren y calienten la plastilina azul con sus manos dejando que su fantasía y creatividad se despliegue, al terminar cada niño y niña ubica sus creaciones en el escenario dispuesto en el centro de la mesa. Para esta actividad participaron algunos niños y niñas mientras que los demás exploran, interactúan y se divierten en la cocinita.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

El día de hoy damos inicio a la experiencia artística invitando a algunos niños y niñas de conejos y Delfines para que se ubiquen en la mesa donde las maestras los motivan para que por medio de las normas de cortesía soliciten la plastilina azul evidenciando que la gran mayoría reconocen las palabras por favor y gracias especialmente los más grandes, sin embargo los niños más pequeños siguen en imitan a sus otros compañeros lo que les brinda confianza y seguridad para pedir y agradecer por el material brindado.

En el nivel de delfines los niños y las niñas se sienten motivados al manipular y moldear con la plastilina donde por ejemplo Matías dice “profe esta es azul como el cielo”, en el ejercicio la maestra Gloria indaga con Damián acerca de sus creaciones donde él refiere “ esto es un carro azul”, y motivado lo ubica en el escenario dispuesto en la mesa, de igual manera se observa que Stiven inicialmente modela usando la mesa para lo cual la maestra

Diana lo motiva para que use el calor de sus manos para modelar con mayor facilidad, evidenciando que el niño logra llevar el ejercicio acabó y le dice a las maestras “mira mi serpiente en el palo profe”

En el salón de Conejos los niños y las niñas muestran iniciativa por participar de la experiencia donde se muestran concentrados y animados explorando y manipulando con sus manos la plastilina. Se evidencia que Andrea intenta seguir las melodías de la maestra mientras modela diversas figuras que representan su imaginación. De igual manera Santiago al explorar la plastilina crea diversas figuras, refiriendo que está haciendo un conejo. En el ejercicio en este nivel se observa que Axel aún usa la mesa como apoyo para manipular este material por lo que la maestra Johana lo motiva, apoya y guía para que mantenga su interés por la actividad desarrollando sus destrezas motrices.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Nos reunimos con las maestras de Conejos y Delfines donde llegamos a la conclusión que a través del modelado los niños y las niñas desarrollan su creatividad e imaginación al momento de interactuar, manipular y explorar los materiales ya que desde su fantasía crean figuras que disponen en el ambiente cuando este es llamativo. Es importante seguir fortaleciendo la motricidad fina ya que a algunos niños y niñas se les dificulta manipular el material con sus manos y prefieren utilizar la mesa como apoyo.

JUEVES 28 DE AGOSTO 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD): Fomentar la coordinación mano-ojo y la motricidad fina a través de la exploración de materiales nuevos.

EJE PEDAGÓGICO: Desarrollo social y personal en la primera infancia, a través del arte.

AMBIENTE ARMÓNICO: sobre la mesa estarán sus tubos ya pintados, decorados con las cintas de papel de colores, se colocará una lana con el cascabel en el centro del tubo. Quienes terminan, pueden simular que vuela su cometa caminando suavemente por el salón con ella en la mano o colgarlas en un rincón visible del aula.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MANUALIDAD

El día de hoy realizamos el último paso en la elaboración de la cometa. Los niños y niñas colocaron la lana con el cascabel en uno de los extremos, dando así el toque final a su creación.

Después de terminar, participaron en un pequeño juego de simulación, donde movieron la cometa como si la estuvieran elevando. Durante la experiencia se mostraron emocionados, curiosos y entusiasmados, disfrutando del sonido del cascabel y del movimiento de la lana que daba la sensación de vuelo.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA:

El día de hoy la actividad concluyó con la elaboración de la cometa. Los niños y niñas del grupo Delfines pasaron a la mesa donde se encontraban listas para ser decoradas. Con alegría, decoraron las cometas con estrellas de papel de colores, mientras la maestra Gloria aplicaba puntos de colbón para que ellos pudieran ponerlas con facilidad. Durante la actividad, Antonella preguntó con entusiasmo si las cometas se podrían llevar a casa; la maestra respondió de manera clara y serena que sí, pero que esto se realizaría el día viernes, promoviendo en los niños la espera y la emoción por ese momento.

De manera paralela, la maestra Diana acompañó en el área de la cocinita a los niños y niñas que ya habían decorado su cometa o que esperaban su turno, generando un espacio de juego simbólico y orden en la actividad.

En el grupo Conejos, la maestra Johana acompañó a los niños y niñas en la finalización de sus cometas, orientándolos en la decoración con estrellas de colores como rojo y verde. Al

mismo tiempo, la maestra Erika permaneció en el área de la cocinita, acompañando el juego libre de los demás niños y niñas, observando y asegurando un ambiente equilibrado entre la actividad dirigida y el juego espontáneo.

La jornada permitió fortalecer la motricidad fina, la creatividad y la paciencia, al tiempo que los niños y niñas disfrutaron de un trabajo colectivo, lleno de entusiasmo y colaboración, favoreciendo un clima de armonía y alegría en el aula.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La elaboración y decoración de las cometas se convirtió en una experiencia enriquecedora que trascendió lo manual y artístico, convirtiéndose en un espacio de aprendizaje integral. A través de la actividad, los niños y niñas ejercitan la motricidad fina al pegar las estrellas, pero también desarrollaron la paciencia y la capacidad de esperar su turno, aspectos fundamentales en la convivencia.

El interés de Antonella al preguntar si las cometas podían llevarse a casa refleja la motivación y el vínculo afectivo que los niños establecen con sus creaciones. La respuesta clara y tranquila de la maestra, al indicar que se entregarán el día viernes, fomentó la construcción del valor de la espera y la anticipación consciente.

El acompañamiento de las maestras en diferentes espacios ya fuera en la mesa de trabajo o en la cocinita evidenció la importancia de generar un equilibrio entre la actividad dirigida y el juego libre, permitiendo que cada niño se sintiera atendido y acompañado en su propio ritmo.

Desde una mirada pedagógica, esta experiencia contribuyó al fortalecimiento de la creatividad, la concentración, la organización grupal y el disfrute estético, a la vez que reafirmó la importancia del trabajo colaborativo entre docentes y niños. Más allá del resultado final, lo vivido en el proceso es lo que verdaderamente potencia el desarrollo integral, la seguridad personal y el sentido de comunidad.

VIERNES 29 DE AGOSTO 2025

AFLORANDO EN LOS NIÑOS (INTENCIONALIDAD):

Que los niños y las niñas descubran la magia de preparar diferentes alimentos con los cuales experimentaron diferentes tipos de texturas, realizando un trabajo sensorial vivencial.

EJE PEDAGÓGICO:

Desarrollo social y personal en la primera infancia: vivir espacios de participación genuina.

AMBIENTE ARMÓNICO:

Se dispondrá de un espacio agradable en la mesa la cual estará cubierta de papel vinipel y sobre ella todos los ingredientes (harina, huevos, mantequilla, leche, azúcar, sal, aceite, queso, gelatinas de diferentes sabores, crema de leche), invitando a si a todos los niños y las niñas a participar activamente de la elaboración de un festival de gelatina, y pizzas

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE EXPANSIÓN:** Por medio de las actividades de expansión se busca que los niños y niñas de los grupos de delfines y conejos se encuentren en un ejercicio social que les permita llevar un equilibrio entre su sentir, pensar y hacer el cual se sincroniza con la respiración siendo este un ritmo natural fortaleciendo en cada uno de ellos la voluntad necesaria para un bien común, tales como; rondas, juego libre, salida al parque, visita a casa de enanos, ejercicios sensoriales.
- **ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN:** Con las actividades de concentración los niños y niñas desarrollan su individualidad por medio de ritmos que les permita crear por medio de su imaginación, fantasía y voluntad las cuales son; actividad artística, ronda de época, juego de dedos, cuento de época.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

CIERRE DE ÉPOCA

El día de hoy los niños y niñas se dirigirán al auditorio, en donde encontrarán las colchonetas listas para que ellos puedan sentarse y posteriormente escuchar el cuento narrado por la maestra Johana, quien luego dará paso a la presentación de rondas y juegos de dedos de cada grupo, al finalizar se mostrará el resultado de la manualidad, se brindara un caluroso despido y cierran la jornada con tiempo libre en el parque.

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

En este día se realizó el cierre de época llamado vientos en el cual se ejecutó la muestra tan maravillosa de lo que los niños y niñas aprendieron en el transcurso del mes de agosto, de manera diaria se practicó la ronda de dedos donde se vincularon los participantes de manera activa se aprendieron los movimientos y por supuesto memorizaron su letra, en este cierre de época se pudo observar la gran participación de todos canciones memorizadas y movimientos perfectamente practicados donde el grupo de delfines hizo la gran presentación frente al escenario haciendo una muestra de las rondas con un baile muy dinámico que logró que todos participaran de manera grupal.

La maestra Yohana realizó la presentación y diálogo de este cierre de época allí se encontraban todos los materiales organizados para realizar el relato del cuento llamado el hombrecillo de otoño por supuesto los niños y niñas se vincularon al ritmo diario de su relato con cantos anticipados al cuento, la maestra utilizó una armónica para dicho relato mientras que los niños niñas maestras y equipo pedagógico escuchaban atentamente.

En este tiempo y época de vientos se realizó la creación de la manualidad con gran esfuerzo y dedicación, durante varias semanas se obtuvo un resultado muy hermoso que fue una cometa pero por supuesto no era cualquier cometa sino una creada por los niños y niñas con diferentes materiales didácticos que llevaron a un resultado diferente y creativo, al terminar el cierre de época todos procedieron ir al parque para darle vuelo a su cometa al correr felizmente por todos los espacios ellos se mostrarán muy orgullosos del resultado que habían obtenido al mostrárselos a sus compañeros entre los grupos conejos y delfines.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Para las maestras es gratificante llegar a un cierre de época con resultados significativos que se lograron al pasar el mes de agosto no solamente por tener un resultado físico como fueron las cometas ya que los niños y niñas se sintieron muy orgullosos de haber logrado este resultado además el compromiso de las familias es cada vez más grande al intentar participar de los ritmos diarios del jardín, lo más significativo de resaltar son los avances que han tenido los niños en cuanto a su participación en cada espacio propuesto ya que se han mejorado las habilidades cognitivas, sociales, motrices, emocionales, cooperativas entre otras, se ha observado un fortalecimiento cada día mejor y por supuesto el aprendizaje que han tenido las maestras en cada proceso pedagógico que se vive en el en el jardín infantil.